

Издательская серия  
«Тела мысли»



**Редакционный совет серии:**

С.Т. Золян (БФУ им. И. Канта, ИФИП АН Армении)

А.Ю. Недель (Sorbonne, Paris)

И.А. Савкин (Санкт-Петербург)

Ж. Сладкевич (Uniwersytet Gdański, Polska)

И.П. Смирнов (Univ. Konstanz, BRD)

Г.Л. Тульчинский (НИУ ВШЭ; СПбГУ, Санкт-Петербург)

М.Н. Эпштейн (Emory Univ., USA)

## **В СЕРИИ ОПУБЛИКОВАНЫ:**

*Перспективы метафизики: классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков*

Михаил Эпштейн. *Философия возможного. Модальности бытия и культуры.*

Станислав Гусев. *Смысл возможного. Коннотационная семантика*

Григорий Тульчинский. *Постчеловеческая персонология*

Юрий Романенко. *Бытие и естество*

Валерий Карпунин. *Воля к бытию*

*Проективный философский словарь*

Григорий Тульчинский. *Истории по жизни. Опыт персонологической систематизации*

Владимир Кутырёв. *Человеческое и иное: борьба миров*

Владимир Кутырёв. *Время Mortido*

Владимир Кутырёв. *Последнее целование*

Михаил Эпштейн. *Философия тела / Григорий Тульчинский. Тело свободы*

Александр Казин. *Частицы бытия. Роман с философией*

Ю.М. Романенко. *Бытие и естество. Онтология и метафизика как типы философского знания*

Александр Корольков. *Драма Русского Просвещения.*

Вячеслав Фаритов. *Философия трансгрессии. Гегель и Ницше у истоков новой философской парадигмы*

Аркадий Недель. *Оптимальный социум. На пути интеллектуальной революции*

Генриетта Ляховицкая. *Генер. Модель мироздания*

Ася Пекуровская.

*Герметический мир Иммануила Канта: По ту сторону зрения и слуха*

Виктор Мазин . *Субъект Фрейда и Деррида*

Виктор Трещев. *Экзистенциализм. Репрезентация в художественной культуре Франции и Германии. 1900-1970 гг.*

А. В. Рыков. *Постмодернизм как радикальный консерватизм*

Антон Райков. *Философ и «Я»*

С. В. Комаров. *Метафизика и феноменология субъективности*

Ольга Кириллова. *Серп холодной луны*

П. Н. Барышников. *Миф и метафора. Лингвофилософский подход*

Сергей Лишаев. *Старое и ветхое. Опыт философского истолкования*

Сергей Лишаев. *Метаморфозы слова*

Сергей Лишаев. *Помнить фотографией*

Сергей Лишаев. *Эстетика другого. Эстетическое расположение и деятельность*

Сергей Лишаев. *Эстетика пространства*

*Сила простых вещей*  
Под ред. С.А. Лишаева

Оксана Штайн. *Дневник ассистента*

Валерий Попов. *Организация. Тектология XXI*

Валерий Попов, Ирина Крайнюченко. *Психосфера*

Вера Волкова. *Духовная симфония человека. Неклассический смысл*

## **ПЛАНИРУЕТСЯ ВЫХОД СЛЕДУЮЩИХ КНИГ СЕРИИ:**

*Проективный философский словарь. Вып.2*

Григорий Тульчинский. *Философия поступка: Самоопределение и позиционирование личности в современном обществе*

Г. Л. ТУЛЬЧИНСКИЙ

# ТЕЛО СВОБОДЫ

● ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
И ВОПЛОЩЕНИЕ СМЫСЛА

Санкт-Петербург  
АЛЕТЕЙЯ  
2019

УДК 124.2  
ББК 87.7  
Т 828



Российский  
научный  
фонд

*Исследование выполнено при поддержке гранта РНФ (№18-18-00442)  
«Механизмы смыслообразования и текстуализации в социальных  
нарративных и перформативных дискурсах и практиках»  
в Балтийском федеральном университете им. И. Канта*

**Рецензенты:**

доктор философских наук *А. А. Аршинов*  
(Институт философии РАН)

доктор филологических наук, профессор *С. Т. Золян*  
(Балтийский федеральный университет им. И. Канта,  
Институт философии и права Национальной академии наук Армении)

доктор психологический наук, профессор *Д. А. Леонтьев*  
(НИУ «Высшая школа экономики», МГУ им. М. В. Ломоносова)

**Тульчинский Г. Л.**

Т 828 Тело свободы: ответственность и воплощение смысла.  
Философско-семиотический анализ / Г. Л. Тульчинский. – СПб.:  
Алетейя, 2019. – 470 с. – (Тела мысли).

ISBN 978-5-907189-50-8

В центре внимания данной работы проблема смысла – ключевого понятия гуманитарных наук и человеческого бытия. В чем и как выражается смысловое содержание социального опыта. Как оно встраивается, фиксируется, транслируется и воспроизводится. Какова в этих процессах роль личности – источника, средства и результата смыслообразования. Насколько активна эта роль и как она связана со свободой воли. Как выстраивается связанная смысловая картина мира, объединяющая людей в сообщества. Какую роль в этом играет тотальная цифровая медиализация всех сфер жизни современного социума. Не становится ли человек придатком к новым технологиям, функция которого – нажимать на опции, воспроизводящие алгоритмы заданных программ. В этой связи специально рассматриваются роль телесного опыта в смыслообразовании, посттелесные перспективы современной цивилизации и человека.

Книга адресована широкому кругу читателей, всем, интересующимся современными проблемами философии культуры и личности, трансдисциплинарными перспективами гуманитарного знания.

ISBN 978-5-907189-50-8



9

**УДК 124.2**  
**ББК 87.7**

© Г. Л. Тульчинский, 2019  
© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2019